

¿Cómo entendemos el abordaje del Erotismo y la Sexualidad?

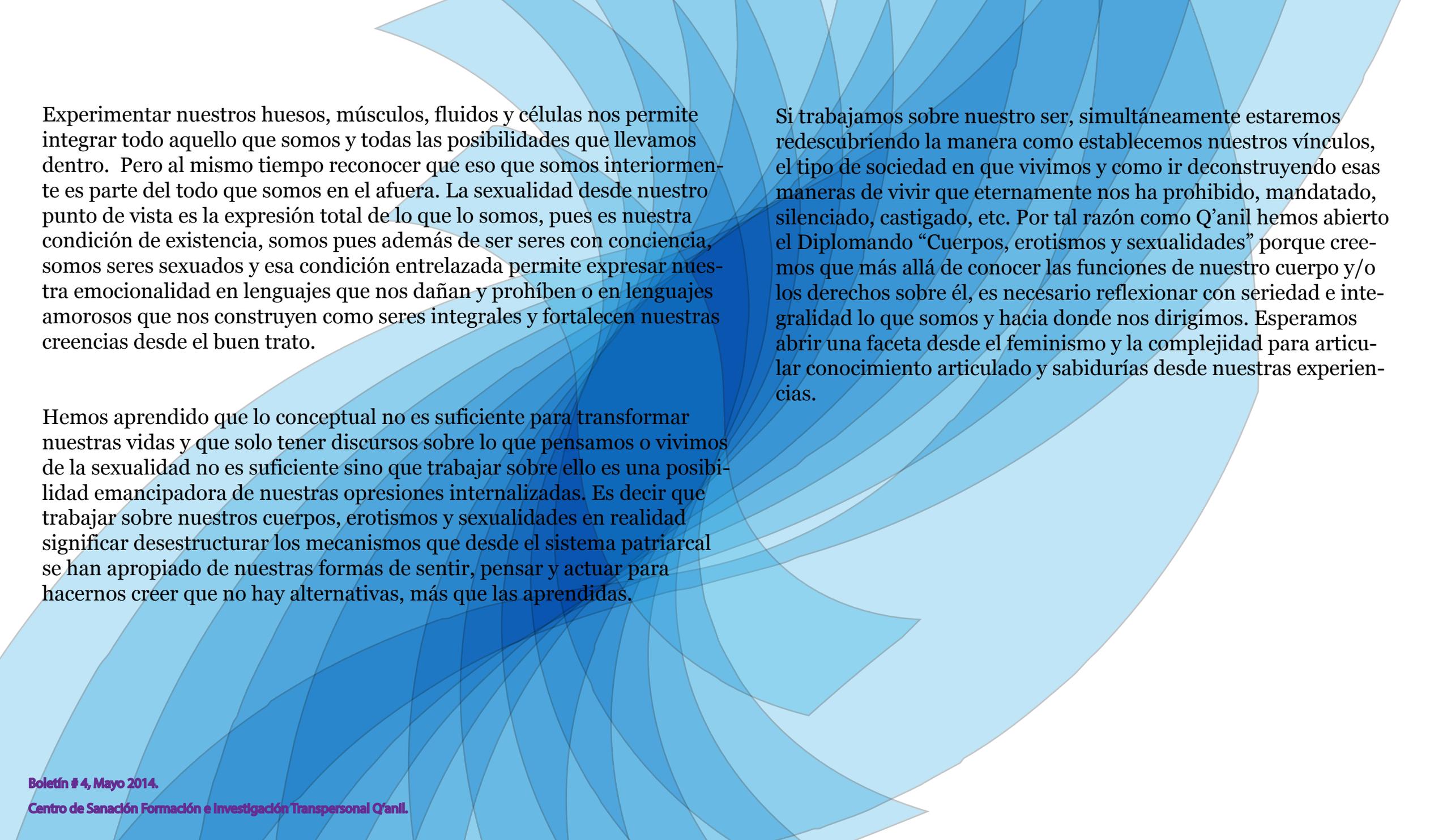
Hablar sobre sexualidad y erotismo genera muchas dudas, y la mayoría de las veces despierta muchos miedos y prejuicios que están íntimamente relacionadas con la manera en que hemos aprendido y vivido el cuerpo, a partir del judeocristianismo y el mercadeo de la sexualidad en las sociedades en que hemos vivido.

En este contexto socio-cultural es normal que tendamos a centrar la vivencia del erotismo a la experiencia genital, y sí, el erotismo también tiene que ver con nuestra genitalidad pero no solamente.

Nuestra propuesta, de la mano de los aportes de Fina Sanz y Reine Eisler, entre otras, apunta a la experiencia del erotismo desde la globalidad ¿Qué quiere decir esto? se trata de darnos cuenta que las posibilidades de experimentar el erotismo se extiende a todas las situaciones de bienestar que nos generan placer en la totalidad del cuerpo. Incluye lo genital, pero no se reduce a ello. Es sentir placer y satisfacción a través de todos mis sentidos, mis músculos y mis órganos; el erotismo es, también, una forma subjetiva de placer.

Parte de vivir nuestro erotismo y sexualidad es aprender a sentir lo que cada quien siente emociones, sensaciones a partir de los ejercicios que hacemos; nombrarlo -desde lo que cada quien quiere nombrar- y darle un nuevo significado desde lo que cada quien ha descubierto. Es decir abrir una puerta al erotismo como una condición de la totalidad del ser y de la apertura a sentirnos de otras maneras. Esto se aplica por supuesto a colectivos y sociedades que por lo regular han aprendido la experiencia doliente como si fuese la única forma de estar en el mundo y como si no fuera posible salir de allí.

Otra parte importante en el autoestudio de nuestra sexualidad y erotismos es percibir el cuerpo desde el interior de cada persona. La forma en la que nos experimentamos también tiene influencia en cómo nos sentimos y en las actitudes y acciones que realizamos. La vida se expresa a través del movimiento, mantener nuestra capacidad de movimiento es mantenernos vivos, y nos abre a demás las puertas al disfrute.



Experimentar nuestros huesos, músculos, fluidos y células nos permite integrar todo aquello que somos y todas las posibilidades que llevamos dentro. Pero al mismo tiempo reconocer que eso que somos interiormente es parte del todo que somos en el afuera. La sexualidad desde nuestro punto de vista es la expresión total de lo que lo somos, pues es nuestra condición de existencia, somos pues además de ser seres con conciencia, somos seres sexuados y esa condición entrelazada permite expresar nuestra emocionalidad en lenguajes que nos dañan y prohíben o en lenguajes amorosos que nos construyen como seres integrales y fortalecen nuestras creencias desde el buen trato.

Hemos aprendido que lo conceptual no es suficiente para transformar nuestras vidas y que solo tener discursos sobre lo que pensamos o vivimos de la sexualidad no es suficiente sino que trabajar sobre ello es una posibilidad emancipadora de nuestras opresiones internalizadas. Es decir que trabajar sobre nuestros cuerpos, erotismos y sexualidades en realidad significar desestructurar los mecanismos que desde el sistema patriarcal se han apropiado de nuestras formas de sentir, pensar y actuar para hacernos creer que no hay alternativas, más que las aprendidas.

Si trabajamos sobre nuestro ser, simultáneamente estaremos redescubriendo la manera como establecemos nuestros vínculos, el tipo de sociedad en que vivimos y como ir deconstruyendo esas maneras de vivir que eternamente nos ha prohibido, mandado, silenciado, castigado, etc. Por tal razón como Q'anil hemos abierto el Diplomando “Cuerpos, erotismos y sexualidades” porque creemos que más allá de conocer las funciones de nuestro cuerpo y/o los derechos sobre él, es necesario reflexionar con seriedad e integralidad lo que somos y hacia donde nos dirigimos. Esperamos abrir una faceta desde el feminismo y la complejidad para articular conocimiento articulado y sabidurías desde nuestras experiencias.